

## PRESENTACIÓN N° 49

Tenemos el agrado de presentar el número 49 de la Revista de Estudios y Experiencias en Educación, segunda edición del volumen 22. Continuamos así con el objetivo de afianzarnos como un espacio de convergencia y difusión de la producción investigativa en el campo de las ciencias de la educación, en el contexto chileno y latinoamericano.

Los veinte trabajos que integran este ejemplar dan cuenta de una pluralidad de problemáticas, todas ellas de indiscutible actualidad y pertinencia en el contexto educativo hispanoamericano. Se presentan trece investigaciones, cinco debates y dos experiencias.

Abre el número un trabajo que analiza investigaciones publicadas entre 2015 y 2020, referidas a programas de enseñanza y formación en diversidad del profesorado en formación. Le sigue un artículo que se propone la identificación de un modelo mixto de trayectoria escolar que favorezca el seguimiento del recorrido de alumnos pertenecientes a una licenciatura en Educación, en Baja California. También desde México nos llega una investigación que, a partir de una revisión bibliográfica, hace un paralelo entre la educación presencial y la remota para identificar en ambas modalidades las características de la educación eficaz. A continuación, se halla un análisis de las construcciones cognitivas que giran alrededor del concepto de ciencia y de su enseñanza en profesores de escuelas primarias chilenas de la Región de Coquimbo. También contextualizada en el ámbito chileno regional, específicamente en la provincia de Osorno, la siguiente investigación presenta un análisis de experiencias pedagógicas de carácter lúdico implementadas por educadoras de párvulo. Un análisis de las representaciones asociadas al profesor de matemáticas sobre información proporcionada por profesionales del Programa de Integración Escolar es el tema del trabajo siguiente.

Se presenta a continuación un artículo que sistematiza los resultados presentados por estudios no académicos, referidos a la salud mental de los profesores chilenos expuestos al régimen no presencial impuesto por la pandemia durante 2020 y 2021. Le siguen un estudio sobre la incidencia de los espacios escolares en el aprendizaje y la regulación emocional de los niños, y una investigación que identifica y describe las formas de posicionamiento reflexivo de estudiantes de pedagogía en el contexto de la evaluación de una práctica educativa. Un artículo sobre las percepciones sobre el uso del patrimonio como recurso educativo entre docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la Región del Maule, y otro que analiza las conceptualizaciones sobre la deserción y retención escolar en 31 escuelas públicas de Valparaíso, le dan continuidad al presente número. Cierran el apartado de investigaciones un análisis de la literatura científica sobre la educación intercultural en Chile y un trabajo que analiza la integración del pensamiento crítico en la clase de estadística con alumnos de 7° básico a 4° año medio de un colegio estatal.

Cinco trabajos integran la sección de debates del presente número. El primero de ellos aborda el problema de la educación sexual y su implicancia en el sistema escolar chileno; el segundo, en tanto, discute lineamientos para una formación en línea del profesorado. Les sigue una investigación brasileña que relaciona el pensamiento intuitivo y el razonamiento

matemático, considerando en cruce entre las categorías del razonamiento intuitivo y la didáctica. El cuarto debate se instala en el ámbito de la investigación educativa en contextos interculturales. Cierra la sección una investigación que expone, a partir del caso chileno, la articulación entre el Desarrollo Profesional Docente y el Marco para la Buena Dirección y Liderazgo escolar, implementado en un contexto de políticas de mercado.

Por último, dos trabajos integran el apartado de experiencias. En el primero de ellos, se presenta la implementación del Plan de Apoyo al Aprendizaje Socioemocional en una escuela de lenguaje chilena. Cierra el número un artículo que expone una experiencia pedagógica realizada por alumnos de las carreras de Educación Inicial y Comunicación Audiovisual de una universidad privada de Lima.

Dr. Gerson Mora Cid  
Director-Editor  
Revista REXE